

Дистанционное обучение по башкирской музыкальной литературе
За период с 6 апреля – 13 апреля:

1. Написать конспект по теме: «Симфоническое творчество Ахметова» страница № 111-112 (бумажная страница).
2. Объем 1-1,5 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница - это одна сторона листа.)
3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
4. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по башкирской музыкальной литературе

За период с 13 апреля – 20 апреля:

1. Написать конспект по теме: «Н. Г. Сабитов Героическая поэма» страница № 113-114 (бумажная страница).
2. Объем 1-1,5 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница - это одна сторона листа.)
3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
4. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по башкирской музыкальной литературе

За период с 20 апреля – 27 апреля:

1. Написать конспект по теме: «Симфоническая музыка Башкортостана 70-90 годов» страница № 115-120 (бумажная страница).
2. Объем 2- 2,5 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница - это одна сторона листа.)
3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
4. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по башкирской музыкальной литературе

За период с 27 апреля – 8 мая:

1. Написать конспект по теме: **«Вокальное творчество башкирских композиторов» страница № 122-127 (бумажная страница). Коротко о каждом композиторе и перечислить их некоторые произведения.**
2. Объем 1,5 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница - это одна сторона листа.)
3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
4. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по башкирской музыкальной литературе

За период с 8 мая – 15 мая:

1. Написать конспект по теме: **«Вокальное творчество башкирских композиторов» страница № 127-133 (бумажная страница). Коротко о каждом композиторе и перечислить их некоторые произведения.**
2. Объем 1,5 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница - это одна сторона листа.)
3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
4. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал

Дистанционное обучение по башкирской музыкальной литературе

За период с 15 мая – 23 мая:

1. Написать конспект по теме: **«Фортепианная музыка башкирских композиторов» страница № 135-144 (до Хусаина Ахметова) (бумажная страница). Коротко о каждом композиторе и перечислить их некоторые произведения.**
2. Объем 1,5 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница - это одна сторона листа.)
3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
4. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по музыкальной литературе
За 27 мая:

1. Написать конспект по теме: **«Фортепианная музыка башкирских композиторов» страница № 144 -153 (бумажная страница). Коротко о каждом композиторе и перечислить их некоторые произведения.**
2. Объем 1,5 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница - это одна сторона листа.)
3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
4. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.