

**Дистанционные задания по сольфеджио:  
3 класс 5 летнее обучение  
За период с 6 апреля – 13 апреля**

1. На этом примере вспомните правила построения трёх видов

натуральный гармонический

I II III IV V VI VII I I II III IV V VI VII# I

I II III IV V VI# VII# I I VII VI V IV III II I

49

2. Построить по примеру №1 в тетрадке ре минор. Напишите, обязательно, новый знак ре минора при ключе.

**Задание 3.** Постройте натуральный, гармонический и мелодический виды Ре минора (для повышения звука с бемолем используйте бекар):

натуральный вверх гармонический вверх

мелодический вверх и вниз

3. По предложенному ритмическому рисунку и ступеням выпишите мелодию в тональности ля минор (ступени отсчитываем от ноты «ля»)

V VI V V ↑III I III II V VI V V VII# II  
 III V VI V V ↑III I III II II III IV II III IV

**4. Выполните музыкально-математические примеры:**

$$\text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♩} - \text{♩} =$$

$$\text{♩} - \text{♩} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♩} - \text{♩} - \text{♩} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$$