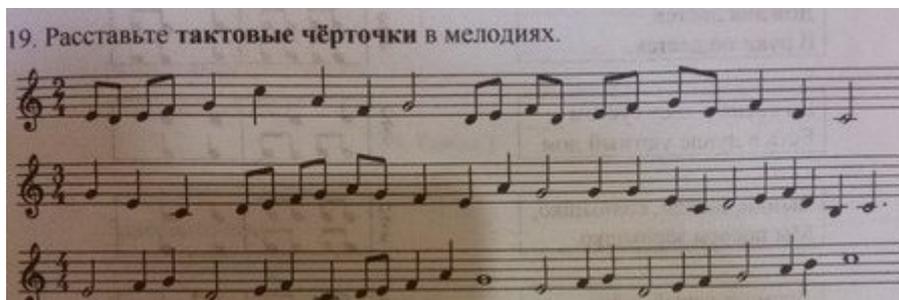
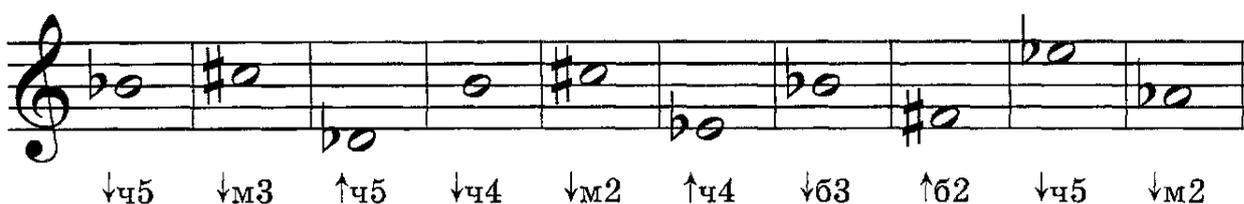


Дистанционные задания по сольфеджио: За период с 6 апреля – 13 апреля

1.



2. Определить интервалы и подписать их внизу:



3. Определить аккорды и подписать их внизу:



**Дистанционные задания по сольфеджио:
За период с 13 апреля – 20 апреля**

1. Аудио диктант №1

Вариант диктанта: с пропущенными нотами.

Аудио объяснение.

**Дистанционные задания по сольфеджио:
:За период с 20 апреля – 27 апреля**

1. Аудио диктант №2. Вариант диктанта: с пропущенными нотами.

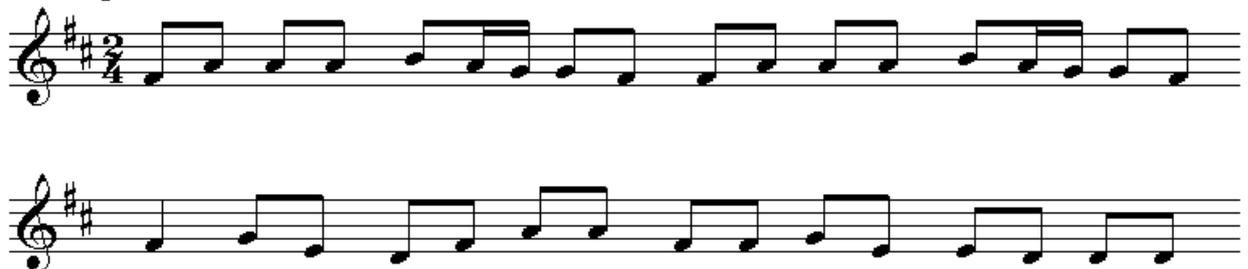
Аудио объяснение.

**Дистанционные задания по сольфеджио:
За период с 27 апреля – 8 мая**

1. Расставить в нужных местах тактовые чёрточки:

"Ходит жучок"
Украинская народная песня

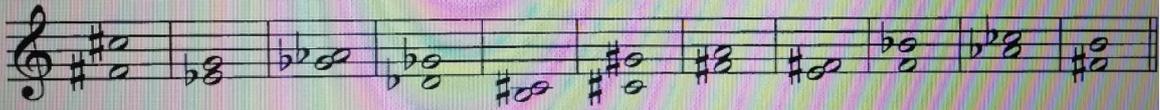
Быстро



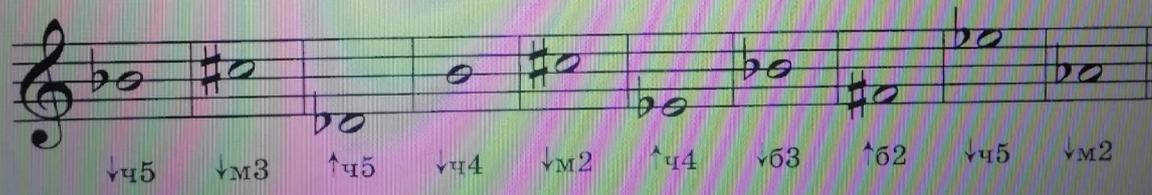
2.

● 4. Работа с интервалами.

Подпишите предложенные интервалы:

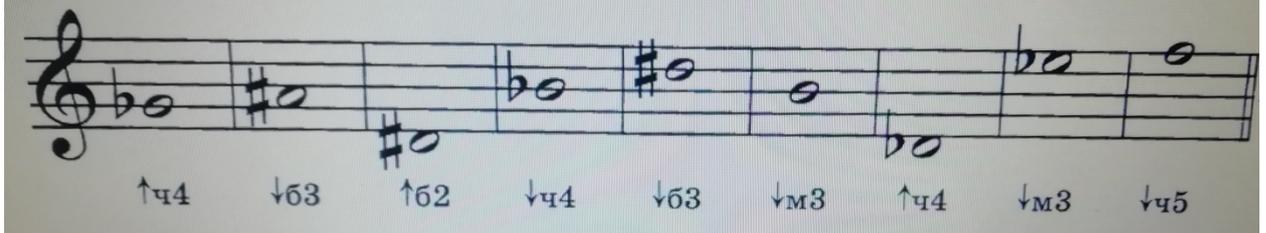


Постройте указанные интервалы (следите за направлением):



3.

2. Выполните задание по интервалам:



4.

Расставь тактовые черты в следующих мелодиях:



Задание 66

Раздели такты пунктирной чертой на доли, равные четверти:

Образец:



Дистанционные задания по сольфеджио: За период с 8 мая – 15 мая

1. Расставить в нужных местах тактовые чёрточки:



2.



3.



4.

Музыкально-математические задачи



Впиши в квадраты нужные длительности.

$$\text{Quarter note} = \text{Dotted quarter note} + \square$$

$$\text{Quarter note} = \text{Two beamed eighth notes} + \text{Quarter note} + \square$$

$$\text{Quarter note} = \text{Two beamed eighth notes} + \square$$

$$\text{Half note} = \text{Quarter note} + \square$$

$$\text{Quarter note} = \text{Eighth note} + \square$$

$$\text{Quarter note} = \text{Two beamed eighth notes} + \square$$

● 3. Работа с интервалами.
 Задание 1. Соедините стрелками каждый интервал с соответствующим ему обозначением:

бб ч5 ч4 м3 мб ч5 м2

4. Подпишите предложенные интервалы:

**Дистанционные задания по сольфеджио:
 За период с 15 мая – 23 мая**

1. Аудио диктант №3. Вариант диктанта: с пропущенными нотами.

Аудио объяснение.

**Дистанционные задания по сольфеджио:
 За период с 23 мая – 30 мая**

Годовая контрольная работа

1.

Транспонируйте мелодию романса на **малую секунду вверх** и на **малую терцию вниз**. Укажите тональности.
 Умеренно М. Глинка. Не искушай.

2.

2. Постройте указанные аккорды от звуков **СОЛЬ** и **ЛЯ** вверх.

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6. Below the staff, the following chord symbols are written: B⁵₃, M⁵₃, B₆, M₆, B⁶₄, M⁶₄, B⁵₃, M⁵₃, B₆, M₆, B⁶₄, M⁶₄.

3.

5. Постройте D₇ с обращениями и разрешением в мажорных тональностях по данному образцу.

G - dur

A musical staff in G major (one sharp) showing the resolution of a D₇ chord. The D₇ chord is shown in four positions: root position, first inversion, second inversion, and third inversion. Each D₇ chord is followed by a T (triad) chord, which is the tonic triad of the key (G major). The resolutions are: D₇ → T, D₇⁶₅ → T, D₇⁴₃ → T, and D₇₂ → T₆.

D - dur

An empty musical staff in D major (two sharps) for the student to practice the resolution of D₇ chords.

A - dur

An empty musical staff in A major (three sharps) for the student to practice the resolution of D₇ chords.

4.

"Собери" мелодию!

A musical puzzle on an orange background. The title is "Собери" мелодию!". On the left, there is a treble clef and a 2/4 time signature. The puzzle consists of several musical staves with scattered notes and rests that need to be rearranged to form a coherent melody. The notes are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6. The puzzle ends with a double bar line.

5.

Музыкально-математические задачи



Впиши в квадраты нужные длительности.

$$\text{Quarter note} = \text{Dotted quarter note} + \square$$

$$\text{Quarter note} = \text{Eighth note} + \text{Sixteenth note} + \text{Quarter note} + \square$$

$$\text{Quarter note} = \text{Two eighth notes} + \square$$

$$\text{Whole note} = \text{Quarter note} + \square$$

$$\text{Eighth note} = \text{Sixteenth note} + \square$$

$$\text{Quarter note} = \text{Two eighth notes} + \square$$