

Дистанционные задания по сольфеджио: За период с 6 апреля – 13 апреля

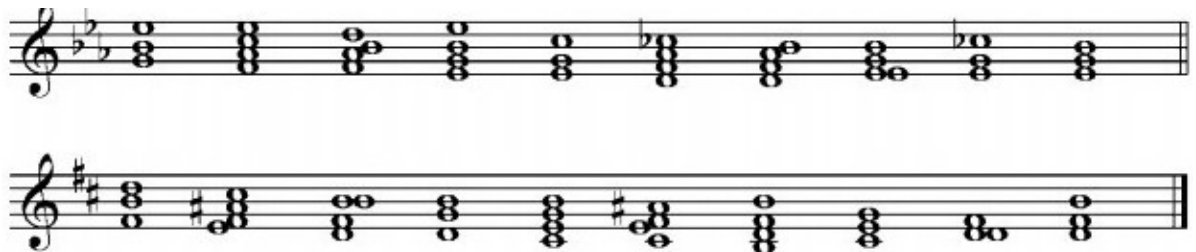
1.



2. Определить интервалы и подписать их внизу:



3. Определить аккорды и подписать их внизу:



**Дистанционные задания по сольфеджио:
За период с 13 апреля – 20 апреля**

1. Аудио диктант №1

Вариант диктанта: с пропущенными нотами.

Аудио объяснение.

**Дистанционные задания по сольфеджио:
:За период с 20 апреля – 27 апреля**

1. Аудио диктант №2. Вариант диктанта: с пропущенными нотами.

Аудио объяснение.

**Дистанционные задания по сольфеджио:
За период с 27 апреля – 8 мая**

1. Расставить в нужных местах тактовые чёрточки:

"Ходит жучок"
Украинская народная песня

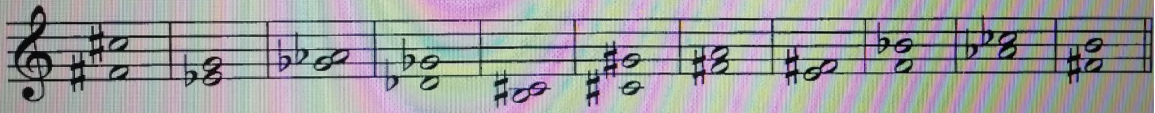
Быстро

The image shows two staves of musical notation for the Ukrainian folk song "Ходит жучок". The first staff is marked "Быстро" and contains a sequence of eighth and sixteenth notes. The second staff contains a sequence of quarter notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

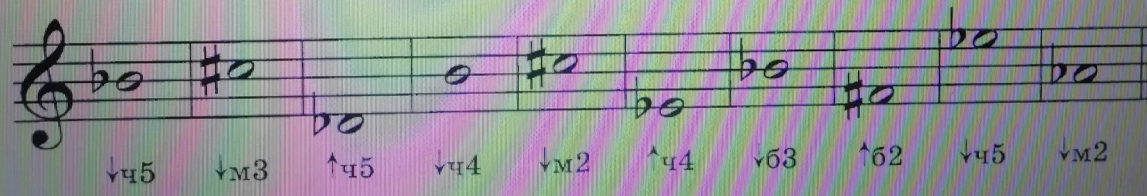
2.

● 4. Работа с интервалами.

Подпишите предложенные интервалы:

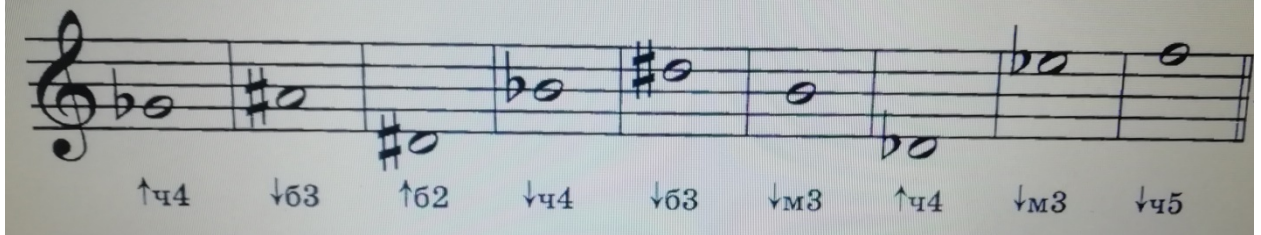


Постройте указанные интервалы (следите за направлением):



3.

2. Выполните задание по интервалам:



4.

Расставь тактовые черты в следующих мелодиях:



Задание 66

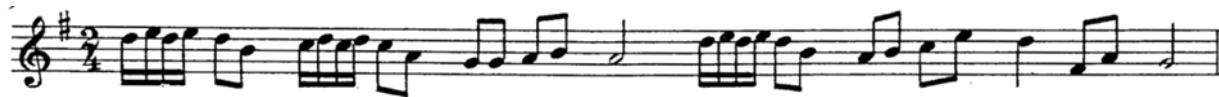
Раздели такты пунктирной чертой на доли, равные четверти:

Образец:



Дистанционные задания по сольфеджио: За период с 8 мая – 15 мая

1. Расставить в нужных местах тактовые чёрточки:



2.



3.



4.

Музыкально-математические задачи



Впиши в квадраты нужные длительности.

$$\text{Quarter note} = \text{Dotted quarter note} + \square$$

$$\text{Quarter note} = \text{Eighth note} + \text{Sixteenth note} + \text{Quarter note} + \square$$

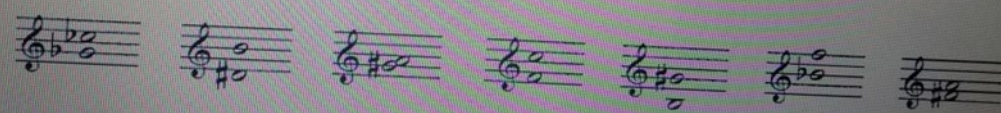
$$\text{Quarter note} = \text{Two eighth notes} + \square$$

$$\text{Half note} = \text{Quarter note} + \square$$

$$\text{Quarter note} = \text{Eighth note} + \square$$

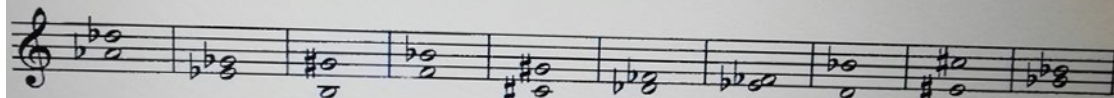
$$\text{Quarter note} = \text{Two eighth notes} + \square$$

● 3. Работа с интервалами.
 Задание 1. Соедините стрелками каждый интервал с соответствующим ему обозначением:



бб ч5 ч4 м3 мб ч5 м2

4. Подпишите предложенные интервалы:



Дистанционные задания по сольфеджио: За период с 15 мая – 23 мая

1. Аудио диктант №3. Вариант диктанта: с пропущенными нотами.

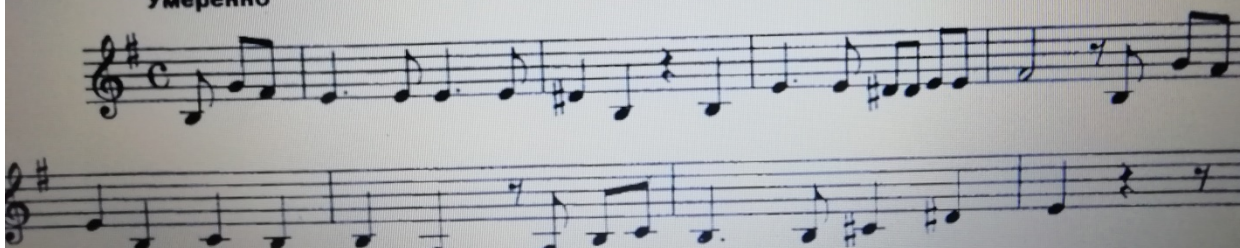
Аудио объяснение.

Дистанционные задания по сольфеджио: За период с 23 мая – 30 мая

Годовая контрольная работа

1.

Транспонируйте мелодию романса на **малую секунду вверх** и на **малую терцию вниз**. Укажите тональности.
 Умеренно М. Глинка. Не искушай.



2.

2. Постройте указанные аккорды от звуков **СОЛЬ** и **ЛЯ** вверх.

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6. Below the staff are the following chord symbols: B⁵₃, M⁵₃, B₆, M₆, B⁶₄, M⁶₄, B⁵₃, M⁵₃, B₆, M₆, B⁶₄, M⁶₄.

3.

5. Постройте D₇ с обращениями и разрешением в мажорных тональностях по данному образцу.

G - dur

A musical staff in G major (one sharp) showing the resolution of a D₇ chord. The D₇ chord is shown in four positions: root position, first inversion, second inversion, and third inversion. Each D₇ chord is followed by a T (triad) chord, which is the tonic triad of the key (G major). The resolutions are: D₇ → T, D₇¹ → T, D₇² → T, and D₇³ → T.

D - dur

An empty musical staff in D major (two sharps) for the student to write the resolution of the D₇ chord.

A - dur

An empty musical staff in A major (three sharps) for the student to write the resolution of the D₇ chord.

4.

"Собери" мелодию!

A musical puzzle titled "Собери" мелодию! (Gather the melody!). It consists of two staves in 2/4 time. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are scattered: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6. The bottom staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are scattered: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6. The puzzle is to assemble these notes into a coherent melody.

5.

Музыкально-математические задачи



Впиши в квадраты нужные длительности.

$$\text{Quarter note} = \text{Dotted quarter note} + \square$$

$$\text{Quarter note} = \text{Eighth note} + \text{Sixteenth note} + \text{Quarter note} + \square$$

$$\text{Quarter note} = \text{Two eighth notes} + \square$$

$$\text{Whole note} = \text{Quarter note} + \square$$

$$\text{Quarter note} = \text{Quarter note} + \square$$

$$\text{Quarter note} = \text{Two eighth notes} + \square$$