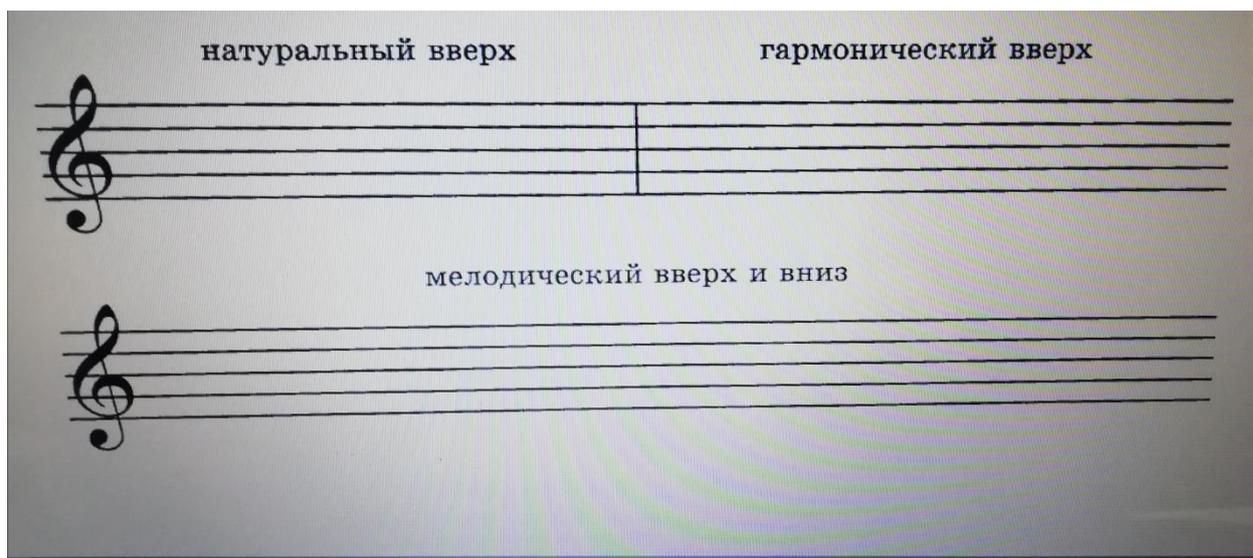


## Дистанционные задания по сольфеджио :

За период с 6 апреля – 13 апреля:

1. Выучить наизусть 1 и 2 билет. Спеть номера этого билета.

2. Вспомнить правило построения 3 видов мажора и построить их от ноты «ля».



3. Построить главные трезвучия T35 T6 T46 ; S35 S6 S46; D35 D6 D46 в тональности Ля мажор.



## Дистанционные задания по сольфеджио:

За период с 13 – 20 апреля:

1. Аудио диктант №1

Вариант диктанта: с пропущенными нотами.

Аудио объяснение.

## Дистанционные задания по сольфеджио:

За период с 20 апреля – 27 апреля:

1. Выучить наизусть 3,4 ,5 билет. Спеть номера этого билета.
2. Аудио диктант №2 Вариант диктанта: с пропущенными нотами. Аудио объяснение.

## Дистанционные задания по сольфеджио:

За период с 27 апреля -8 мая:

1. Выучить наизусть 6,7,8 билет. Спеть номера этого билета.
2. Построить главные трезвучия T35 T6 T46 ; S35 S6 S46; D35 D6 D46 в тональности Фа мажор.

● 3. Работа с интервалами.  
Задание 1. Соедините стрелками каждый интервал с соответствующим ему обозначением:

The image shows a musical exercise with seven staves, each containing two notes. Below each staff is a label: 66, ч5, ч4, м3, м6, ч5, м2. The labels are: 66, ч5, ч4, м3, м6, ч5, м2.

## Дистанционные задания по сольфеджио:

За период с 8 – 16 мая:

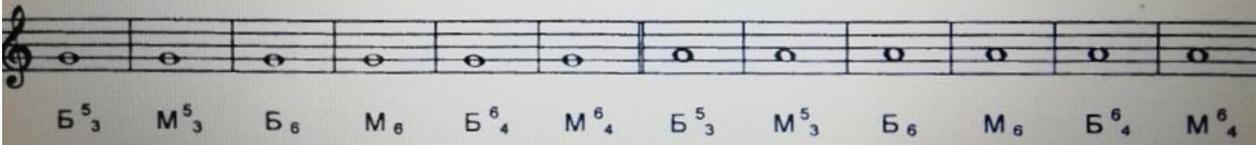
1. Выучить наизусть 9 билет. Спеть номера этого билета.
2. Аудио диктант №3 Аудио объяснение.

## Дистанционные задания по сольфеджио:

За период с 16- 23 мая:

1. Повторить 1 вопрос каждого билета.
2. Повторить с дирижированием все номера по одноголосию и двухголосию.
- 3.

4. Постройте указанные аккорды от звуков **СОЛЬ** и **ЛЯ** вверх.



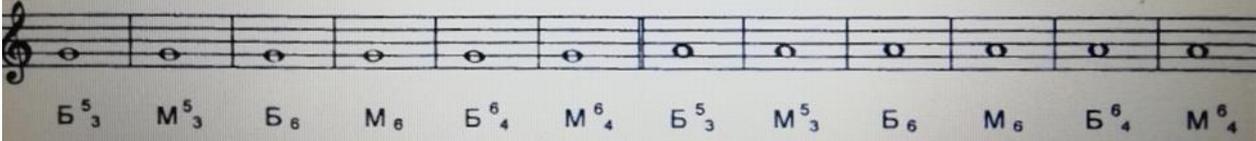
The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6. Below the staff, the corresponding chord symbols are written: B<sup>5</sup><sub>3</sub>, M<sup>5</sup><sub>3</sub>, B<sub>6</sub>, M<sub>6</sub>, B<sup>6</sup><sub>4</sub>, M<sup>6</sup><sub>4</sub>, B<sup>5</sup><sub>3</sub>, M<sup>5</sup><sub>3</sub>, B<sub>6</sub>, M<sub>6</sub>, B<sup>6</sup><sub>4</sub>, M<sup>6</sup><sub>4</sub>.

## Дистанционные задания по сольфеджио:

За период с 23-30 мая:

1.

4. Постройте указанные аккорды от звуков **СОЛЬ** и **ЛЯ** вверх.

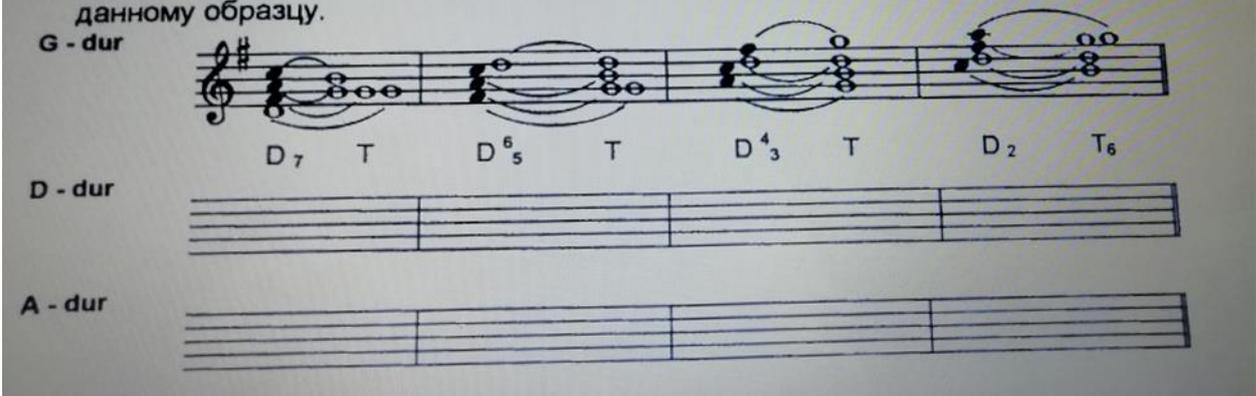


The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6. Below the staff, the corresponding chord symbols are written: B<sup>5</sup><sub>3</sub>, M<sup>5</sup><sub>3</sub>, B<sub>6</sub>, M<sub>6</sub>, B<sup>6</sup><sub>4</sub>, M<sup>6</sup><sub>4</sub>, B<sup>5</sup><sub>3</sub>, M<sup>5</sup><sub>3</sub>, B<sub>6</sub>, M<sub>6</sub>, B<sup>6</sup><sub>4</sub>, M<sup>6</sup><sub>4</sub>.

2.

5. Постройте D<sub>7</sub> с обращениями и разрешением в мажорных тональностях по данному образцу.

G - dur



The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of chords: D<sub>7</sub>, T, D<sup>6</sup><sub>5</sub>, T, D<sup>4</sup><sub>3</sub>, T, D<sub>2</sub>, T<sub>6</sub>. Below the staff, there are two empty musical staves for the D - dur and A - dur tonalities.

D - dur

A - dur

3.

*"Собери" мелодию!*

The image shows a musical puzzle on an orange background. The title is "Собери" мелодию! (Assemble the melody!). It features two staves of musical notation in 2/4 time. The top staff contains four fragments of a melody: a four-note sequence (G4, A4, B4, C5), a three-note sequence (D5, E5, F5), a three-note sequence (G5, A5, B5), and a four-note sequence (C6, D6, E6, F6). The bottom staff contains three fragments: a three-note sequence (G4, A4, B4), a three-note sequence (D5, E5, F5), and a four-note sequence (G5, A5, B5, C6). The puzzle is to assemble these fragments into a complete melody. The final assembled melody is shown on the right of the top staff, followed by a double bar line.