

Дистанционное обучение по музыкальной литературе

За период с 6 апреля – 13 апреля:

1. Написать конспект по теме: «**Людвиг Ван Бетховен Биография. Творчество**» страница № 54-59 (бумажная страница).
2. Объем 1,5-2 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница-это одна сторона листа.)
3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
4. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по музыкальной литературе

За период с 13 апреля – 20 апреля:

1. Написать конспект по теме: Л. В. Бетховен Увертюра «Эгмонт» по страницам № 72 -75 (бумажная страница).
2. Объем 1,5 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница-это одна сторона листа.)
3. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку в течении урока.
4. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по музыкальной литературе

За период с 20 апреля – 27 апреля:

1. Написать конспект по теме: **Франц Шуберт «Биография. Творчество»** по страницам № 77 -81 (бумажная страница).
2. Объем 1,5-2 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница-это одна сторона листа.)
3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
4. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по музыкальной литературе

За период с 27 апреля – 8 мая:

1. Написать конспект по теме: **Франц Шуберт симфония си минор «Неоконченная»** по страницам № 91- 92 (бумажная страница).
2. Объем 1 страница. (Страница-это одна сторона листа. Лист - это то, что написано на двух страницах.)
3. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.

4. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

**Дистанционное обучение по музыкальной литературе
За период с 8 мая – 15 мая:**

1. Написать конспект по теме: **Фридерик Шопен «Биография. Творчество» по страницам № 94 -99 (бумажная страница).**
2. Объем 1,5-2 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница-это одна сторона листа.)
3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
4. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

**Дистанционное обучение по музыкальной литературе
За период с 15 мая – 23 мая:**

1. Написать конспект по теме: **Фридерик Шопен «Мазурки. Полонез Ля мажор. Вальс до диез мажор» по страницам № 100 - 104 (бумажная страница).**
2. Объем 2 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница-это одна сторона листа.)
3. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
4. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

**Дистанционное обучение по музыкальной литературе
За 27 мая:**

1. Написать конспект по теме: **Фридерик Шопен «Прелюдии(Ля мажор и до минор). Этюд до минор «Революционный». «Ноктюрн фа минор.» по страницам № 105 -109 (бумажная страница).**
2. Объем 1,5-2 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница-это одна сторона листа.)
3. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
4. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.