

Дистанционное обучение по музыкальной литературе

За период с 6 апреля – 13 апреля:

1. Написать конспект по теме: «Русская музыка второй половины 19 века» **страница № 52-55 (бумажная страница).**
2. Объем 1,5-2 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница-это одна сторона листа.)
3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
4. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по музыкальной литературе

За период с 13 апреля – 20 апреля:

1. Написать конспект по теме: М. П. Мусоргский «Жизненный путь» **по страницам № 56 -59**, а также «Картинки с выставки» **по страницам № 72 -75 (бумажная страница).**
- 2.Объем двух конспектов 3 листа.** (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница-это одна сторона листа.)
3. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
- 4.Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
- 5.Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по музыкальной литературе

За период с 20 апреля – 27 апреля:

- 1.Написать конспект по теме: Александр Порфирьевич Бородин «Жизненный путь» **по страницам № 76 -79**, а также опера «Князь Игорь»» **по страницам № 79-87 (бумажная страница).**
- 2.Объем двух конспектов 3 листа.** (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница-это одна сторона листа.)
3. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
- 4.Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
- 5.Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по музыкальной литературе

За период с 27 апреля – 8 мая:

1. Написать конспект по теме: Н. А. Римский-Корсаков «Жизненный путь» по страницам № 91 -96, а также симфоническая сюита «Шехеразада» по страницам № 106-113 (бумажная страница).

2. Объем двух конспектов 3 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница-это одна сторона листа.)

3. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
4. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по музыкальной литературе

За период с 8 мая – 15 мая:

1. Написать конспект по теме: Пётр Ильич Чайковский «Жизненный путь» по страницам № 115-118, а также Симфония №1 «Зимние грёзы» по страницам № 118-121 (бумажная страница).

2. Объем двух конспектов 3 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница-это одна сторона листа.)

3. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем.
4. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по музыкальной литературе

За период с 15 мая – 22 мая:

1. Написать конспект по теме: П. И. Чайковский Опера «Евгений Онегин» страница № 121-127(до 3 ей картины) (бумажная страница).

2. Объем 1,5-2 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница-это одна сторона листа.)

3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
4. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.

Дистанционное обучение по музыкальной литературе
За 27 мая:

1. Написать конспект по теме: П. И. Чайковский Опера «Евгений Онегин» страница № 127-135 (с 3 ей картины) (бумажная страница).
2. Объем 1,5-2 листа. (Лист - это то, что написано на двух страницах. Страница-это одна сторона листа.)
3. Сделать фото конспекта и выслать мне на проверку.
4. Прослушать аудиозаписи, высланные преподавателем
5. Оценки за каждую работу будут выставляться в журнал.