

# Положение о региональном этапе Всероссийского хорового фестиваля в Республике Башкортостан в 2021 году

## 1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2021 году (далее – Фестиваль) проводится в рамках Национального проекта «Культура» и в соответствии с Планом мероприятий по реализации в 2019-2021 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 июня 2019 года № 1259-р.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. В целях сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа Фестиваль 2021 года **посвящается 800-летию со дня рождения государственного деятеля и полководца князя Александра Невского.**

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

## 2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций вокально-хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

## 3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, **поющие в академической манере вокального исполнения**. Фестиваль проводится в следующих категориях хоров:

3.1.1. **Профессиональные хоровые коллективы** (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ):

**П1 - детские учебные хоры**. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

**П2 - взрослые профессиональные и учебные хоры**. Возраст участников от 18 лет;

3.1.2. **Любительские хоровые коллективы** (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, в том числе дворцов (центров) детского и юношеского творчества и **хоры христианских общин**):

**Л1 - детские любительские хоры**. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

**Л2 - взрослые любительские хоры**. Возраст участников от 18 лет.

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.3. Количественный состав коллективов должен быть **не менее 16** человек.

3.4. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организаторов.

## 4. Сроки проведения Фестиваля

### 4.1. Первый этап – региональный.

Проводится в субъектах Российской Федерации. Сроки проведения Фестиваля **в Республике Башкортостан – 22-23 мая 2021 года (в дистанционном формате по видеозаписям)**.

### 4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа в дистанционном (заочном) формате по всем федеральным округам Российской Федерации. Сроки проведения **с 1 мая по 15 октября 2021 года**.

4.3. Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа в дистанционном (заочном) формате **в ноябре 2021 года** в Москве или Санкт-Петербурге. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

4.4. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в связи с пандемией коронавирусной инфекции в Российской Федерации.

4.5. В связи с мероприятиями в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации в 2021 году

и с целью исключения тесного, многолюдного контакта конкурсные прослушивания регионального этапа Фестиваля в Республике Башкортостан **проводятся в режиме онлайн по видеозаписям (дистанционные (заочные) конкурсные прослушивания).**

4.6. В случае снятия ограничений, введенных в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации в 2021 году, окружной и финальный этапы Фестиваля могут быть проведены в форме очных либо очно-заочных конкурсных прослушиваний.

## **5. Требования к конкурсным программам**

5.1. **Требования к конкурсной программе первого (регионального) этапа Фестиваля.**

Программа должна состоять **из трёх разнохарактерных** произведений и включать исполнение

- как минимум одного произведения **a cappella,**
- как минимум одно произведение, посвященное **воинской, трудовой славе** России.

Коллективу-участнику регионального этапа Фестиваля в Республике Башкортостан необходимо представить ссылку на видеоролик, размещённый в любой облачной системе (Mail, Yandex, Google) или на You-Tube-канале, включающий исполнение указанных трёх произведений в одних и тех же пространственных условиях, одновременно, без монтажа видео и наложения аудиодорожки как внутри исполнения сочинений, так и между произведениями.

Принимаются **записи, сделанные в 2021 году.**

Продолжительность программы (видеоролика) **не более 10 минут** с учётом времени на выход коллектива.

5.2. **Требования к конкурсной программе второго (окружного) этапа Фестиваля.**

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение: как минимум одного произведения a cappella, как минимум одно произведение о воинской, трудовой славе России и как минимум одно произведение на духовную тематику.

Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на первом этапе. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.3. **Требования к конкурсной программе третьего (финального) этапа Фестиваля.**

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать: исполнение как минимум одного произведения a cappella, как минимум одно произведение о воинской, трудовой славе России и как минимум одно произведение на духовную тематику.

Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на первом и/или втором этапах. Продолжительность программы не более 10

минут с учётом времени на выход коллектива.

**5.4. Использование фонограмм не допускается.**

5.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

## **6. Критерии оценки конкурсных программ**

6.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

## **7. Жюри Фестиваля**

7.1. Жюри регионального этапа формируются на местах. В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

7.2. Для проведения окружного и финального этапов Фестиваля организатором создаются специальное жюри.

7.3. Жюри всех этапов Фестиваля принимают решения о победителях и призерах. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

## **8. Подведение итогов Фестиваля**

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном и окружном этапах, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

8.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации.

8.5. Всероссийское хоровое общество оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа.

## 9. Организационное обеспечение Фестиваля

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального этапа Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения конкурсных прослушиваний, определяют процедуру и формат проведения (очный, очно-заочный, дистанционный) и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

9.2. Финансирование командировочных расходов коллективов на всех этапах Фестиваля – за счет направляющей стороны.

### 10. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

Для участия в первом региональном этапе необходимо **до 18 мая 2021 года** направить на электронную почту [natalia\\_konda@mail.ru](mailto:natalia_konda@mail.ru) заявку, с указанием ССЫЛОК на видео трёх конкурсных произведений.

Победители регионального этапа всех номинации собирают уже полный пакет документов:

заявка (Приложение № 1).

- краткая биография хора и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- краткая биография руководителя и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (скан - при онлайн прослушиваниях по видеозаписях либо по приезду при очных прослушиваниях);

По возникающим вопросам обращаться к ведущему специалисту по вокально-хоровому жанру Кондаковой Наталье Михайловне – 8 (347) 289 66 96, 8 905355 44 20.

Приложение № 1

### ЗАЯВКА

участника регионального этапа  
Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году

Наименование коллектива: \_\_\_\_\_

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): \_\_\_\_\_

**Населенный пункт:** \_\_\_\_\_

**Направляющая организация:** \_\_\_\_\_

**Контактная информация направляющей организации:** \_\_\_\_\_

**Категория хора** (в соответствии с Положением о Фестивале): \_\_\_\_\_

**Количественный состав хора** (общее количество участников, включая руководителей и инструментальную группу): \_\_\_\_\_

**Данные о руководителе** (ФИО полностью, звания, дом. телефон, моб. телефон, электронная почта): \_\_\_\_\_

**ФИО концертмейстера (-ов):** \_\_\_\_\_

**Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**ССЫЛКИ на исполняемые произведения:**

**Краткая творческая характеристика коллектива и руководителя** (прилагается к Заявке в обязательном порядке)

Дата подачи заявки: «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.