



## ПОЛОЖЕНИЕ

### I Международного конкурса юных музыкантов имени Наримана Сабитова

(фортепиано, скрипка)

01-03 ноября 2021 года, г. Уфа

*(в рамках проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»)*

#### 1. Общие положения

1.1. Целями и задачами I Международного конкурса юных музыкантов имени Наримана Сабитова (далее – конкурс) являются:

- пропаганда классического музыкального исполнительского искусства;
- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;
- активизация культурной жизни в регионах, привлечение внимания к культурному потенциалу Башкортостана;
- укрепление и развитие творческих связей образовательных учреждений культуры и искусства Российской Федерации и зарубежных стран;
- создание и укрепление информационной базы для улучшения взаимодействия между общественными организациями, государственными структурами.

1.2. Учредителями и организаторами конкурса являются:

- Министерство культуры Республики Башкортостан;
- Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан;
- Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан
- Детская музыкальная школа № 1 имени Н. Сабитова городского округа город Уфа.

#### 2. Условия участия и подачи заявок

2.1. Конкурс проводится с **01 по 03 ноября 2021 года** в дистанционном формате по видеозаписям по двум номинациям: «**Фортепиано**» и «**Скрипка**».

2.2. В конкурсе могут принять участие обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств России, юные музыканты стран СНГ, зарубежных стран от 7 до 15 лет.

2.3. Участники конкурса распределяются по возрастным группам:

I группа: 7-9 лет

II группа: 10-12 лет

III группа: 13-15 лет

Возраст участников определяется по состоянию на 01 ноября 2021 года.

2.4. Продолжительность исполняемой на конкурсе программы:

I группа: время звучания – до 10 минут.

II группа: время звучания – до 20 минут.

III группа: время звучания – до 25 минут.

2.5. В программе не допускается исполнение двух произведений одного автора.

2.6. При несоответствии исполняемой программы программным требованиям конкурса участник к конкурсу не допускается.

2.7. За превышение временного регламента жюри имеет право снимать баллы.

2.7. Организационный взнос за участие в конкурсе не устанавливается.

2.8. Для участия в конкурсе необходимо:

- заполнить заявку на официальном сайте конкурса **sabitov-competition.com** с указанием ссылки на видеозапись выступления участника;

- прикрепить к заявке цветную портретную фотографию участника в цифровом формате с разрешением не менее 640 x 480 пикселей и копию свидетельства о рождении или паспорта конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG);

Заявки необходимо отправить до **20 октября 2021 г.** Заявки и видеоматериалы, поступившие после 20 октября 2021 г., не рассматриваются.

Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления в оргкомитет **не допускаются.**

2.9. Оргкомитет имеет право на трансляцию конкурсных прослушиваний и размещение информации о конкурсантах на телевидении и в сети Интернет.

**2.10. Ноты произведений Наримана Сабитова, включенных в программу конкурса, представлены на сайте конкурса [sabitov-competition.com](http://sabitov-competition.com) в разделе «Ноты Н.Сабитова».**

2.11. Видеозапись должна соответствовать следующим требованиям:

- Вся программа исполняется наизусть;
- Видео должно быть снято горизонтально. Не допускается видеозапись с телефона в вертикальном положении (узкоформатное видео);
- Видео не должно быть снято против света во избежание затемнения изображения;
- На записи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта;
- Видеозапись исполняемой программы должна быть отснята с одной неподвижной видеокамеры, без остановки, без монтажа звука и видеоизображения. Конкурсная программа записывается **одним файлом**, без остановки съемки между произведениями;
- Файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены в одном из сервисов (облачных хранилищ данных) – YouTube, Облако Mail.ru, Yandex Диск, GoogleDrive – с открытым доступом по ссылке.

Видеозаписи, не отвечающие указанным требованиям, не будут допущены к участию в конкурсе.

### 3. Награждение

3.1. По итогам конкурса присуждаются Гран-при конкурса, звания лауреатов, дипломантов и специальные дипломы за лучшее исполнение произведения Наримана Сабитова.

Обладатель Гран-при конкурса и лауреаты I степени в каждой номинации и возрастной группе награждаются электронным дипломом и сертификатом на мастер-класс председателя жюри. Также по решению жюри может быть присуждён дополнительный специальный приз на участие в мастер-классе председателя жюри в соответствующей номинации.

Лауреаты II и III степени, дипломанты, а также участники конкурса награждаются электронными дипломами.

Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами.

По решению жюри лучшие концертмейстеры награждаются дипломами.

Все электронные дипломы будут размещены на сайте конкурса [sabitov-competition.com](http://sabitov-competition.com) в разделе «Участники».

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

3.2. Жюри имеет право:

- Присуждать не все призовые места;
- Переносить призовые места в другие номинации и возрастные группы;
- Делить призовые места между участниками;
- Снижать баллы за превышение временного регламента программы;

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Оргкомитет оставляет за собой право на обработку и хранение персональных данных, а также на публикацию указанной информации в сети Интернет.

3.3. Контактный телефон в г. Уфа:

**8 (347) 272 10 01 (ДМШ № 1 им. Н. Сабитова)**

**Гимранова Людмила Евгеньевна, Хусаинова Риана Римовна**

**E-mail: [sabitovcompetition@mail.ru](mailto:sabitovcompetition@mail.ru)**

**Информация о конкурсе размещается на официальном сайте [конкурсasabitov-competition.com](http://конкурсasabitov-competition.com)**

**Оргкомитет**

## Программные требования

### Номинация «Фортепиано»

#### I возрастная группа:

1. Крупная форма (сонатное аллегро, вариации венских классиков, М. Клементи, Ф. Кулау, А. Диабелли)
2. Пьеса по выбору: П. Чайковский, Р. Шуман, С. Прокофьев, Д. Шостакович и др.
3. Произведение Н. Сабитова

#### II возрастная группа:

1. Крупная форма (сонатное аллегро, вариации венских классиков, М. Клементи, Ф. Кулау)
2. Развернутая пьеса по выбору: П. Чайковский, Ф. Шуберт, Р. Шуман, С. Прокофьев, Д. Шостакович, Ф. Мендельсон и др.
3. Произведение Н. Сабитова

#### III возрастная группа:

1. Классическое сонатное аллегро: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен
2. Virtuозная пьеса по выбору или концертный этюд (М. Мошковский, Ф. Лист, Ф. Мендельсон, Ф. Шопен и др.)
3. Произведение Н. Сабитова

### Номинация «Скрипка»

#### I возрастная группа:

1. Концерт (I часть, или II и III части: А. Вивальди, О. Ридинг, Ф. Зейтц и др.)
2. Virtuозная пьеса по выбору: К. Бом, Ф. Крейслер, А. Комаровский, Л. Обер и др.
3. Произведение Н. Сабитова

#### II возрастная группа:

1. Концерт (I часть, или II и III части, вариации: А. Вивальди, Ж.-Б. Акколай, Ш. Данкля, Ф. Зейтц и др.)
2. Virtuозная пьеса по выбору: К. Бом, Ф. Крейслер, Л. Дакен, Д. Эллертони др.
3. Произведение Н. Сабитова

#### III возрастная группа:

1. Концерт (I часть, или II и III части: Й. Гайдн, П. Роде, Ш. Берио, Л. Шпор, Дж. Виотти, Э. Лало, П. Роде, М. Брух, Г. Венявский)
2. Virtuозная пьеса по выбору: Ф. Рис, В. Шер, К. Мострас, Ф. Шуберт, Ф. Крейслер, А. Вьетан, М. де Фалья, Н. Паганини и др.
3. Произведение Н. Сабитова