

# **ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ**

## **«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ» – 2021**

25 марта - 05 апреля 2021 года, г. Уфа

### **УЧРЕДИТЕЛИ АРТ-ПРОЕКТА**

Министерство культуры Республики Башкортостан

Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ

Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ АРТ-ПРОЕКТА**

Выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи

Повышение исполнительского уровня обучающихся образовательных учреждений сферы культуры

Совершенствование музыкальных и педагогических традиций в образовании сферы культуры

Обмен педагогическим опытом

Повышение престижа профессии преподавателя детской школы искусств и профессионального образовательного учреждения сферы культуры

В рамках Всероссийского АРТ-проекта **25 марта – 05 апреля 2021 года** пройдут Всероссийские конкурсы:

- Всероссийский конкурс юных исполнителей на башкирских народных инструментах: «Курай», «Думбыра, кыл-кубыз»;
- Всероссийский конкурс юных исполнителей на струнных инструментах;
- Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах: «Баян, аккордеон», «Домра, балалайка»;
- Всероссийский конкурс юных гитаристов «Мой остров – гитара»;
- Всероссийский конкурс юных пианистов;
- Всероссийский конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах: «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Ударные инструменты»;
- Всероссийский конкурс юных вокалистов: «Академическое пение», «Народное пение», «Эстрадное пение»
- Всероссийский конкурс юных исполнителей театральных жанров.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе юных исполнителей  
на башкирских народных инструментах: «Курай», «Думбыра, кыл-кубыз»  
25 марта - 05 апреля 2021 года, г.Уфа**

### **УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

### **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в дистанционном формате среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях до **19 марта 2021 года**. Сроки проведения отборочного этапа кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостани образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова;

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России.

Конкурсные прослушивания проводятся для **СОЛЬНЫХ**  
**исполнителей по номинациям:**

«Курай»;

«Думбыра, кыл-кубыз»

по следующим **возрастным группам:**

Младшая группа – 7-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;  
Старшая группа – 13-16 лет включительно.

Лауреаты I степени предыдущего конкурса не могут принимать участие в конкурсе в той же возрастной группе.

Возраст участников определяется по состоянию на 25 марта 2021 года.

Конкурсные прослушивания проходят дистанционно по видеозаписям. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.**

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается электронным Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются электронными Дипломами. Дипломанты каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются электронными Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова и

образовательных учреждений других регионов России до **20 марта 2021 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15(ф.) и по e-mail:[rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Копия ИНН (социального номера) каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG)
6. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

### **Требования к видеозаписи:**

1. Видеозапись программы конкурса должна быть отснята с одной неподвижной видеокамеры, без остановки; без монтажа звука и видеоизображения, в кадре должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Конкурсная программа записывается одним файлом, без остановки видеосъемки между произведениями.

2. Не допускается видеозапись с телефона в вертикальном положении (узкоформатное видео).

3. Файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены в одном из облачных хранилищ данных (Youtube, Mail, Yandex, Google) без скачивания файла, с открытым доступом по ссылке.

Документы участников, представленные после 20 марта 2021 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **900 (девятьсот)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при условии предоставления соответствующих документов организационный взнос не установлен.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет, счет-фактура) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

## **ПРОГРАММА**

### **Номинация «Курай»**

#### Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 7 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента)
2. Пьеса башкирских композиторов или обработка башкирских народных мелодий (с фортепиано)
3. Башкирские народные наигрыши (можно с аккомпанементом: думбыра, баян, т.д.)

#### Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 7 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента)
2. Пьеса башкирских композиторов или обработка башкирских народных мелодий (с фортепиано)
3. Башкирские народные наигрыши (можно с аккомпанементом: думбыра, баян, т.д.)

#### Старшая группа (13-16 лет включительно) – до 12 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента, можно с горловым пением – кукрэк мэнэн)
2. Инструментальные наигрыши в стиле халмак кюй (например, «Игзаков», «Баик», «Старый баик», «Маршрут», «Салковский», «Туйгун батыр», «Аллайр батыр», «Сук муйыл», «Ак яурын сак беркут» и др.)
3. Пьеса башкирских композиторов или обработка с фортепиано
4. Обработка башкирских народных наигрышей с аккомпанементом: думбыра, баян и т.д. (возможно с элементами импровизации)

### **Номинация «Думбыра, кыл-кубыз»**

#### **Думбыра**

#### Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 10 минут

1. Башкирские народные наигрыши
2. Пьеса башкирских композиторов или обработка с фортепиано
3. Пьеса по выбору

#### Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 12 минут

1. Пьеса башкирских композиторов или обработка с фортепиано
2. Импровизация на башкирские народные мелодии
3. Кубаир (под собственный аккомпанемент)

#### Старшая группа (13-16 лет включительно) – до 12 минут

1. Пьеса башкирских композиторов или обработка с фортепиано
2. Импровизация на башкирские народные мелодии
3. Кубаир (под собственный аккомпанемент)

#### **Кыл-кубыз**

#### Младшая группа (7-9 лет включительно)- до 10 минут

1. Обработка башкирской народной мелодии или пьеса башкирского композитора с фортепиано
2. Пьеса по выбору

3. Импровизация на башкирские народные мелодии (можно с аккомпанементом: баян, думбыра)

Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 12 минут

1. Обработка башкирской народной мелодии или пьеса башкирского композитора с фортепиано
2. Башкирская народная мелодия в сольном исполнении (возможно, кубаир)
3. Импровизация на башкирские народные мелодии (можно с аккомпанементом: баян, думбыра)

Старшая группа (13-16 лет включительно) – до 12 минут

1. Обработка башкирской народной мелодии или пьеса башкирского композитора с фортепиано
2. Башкирская народная мелодия в сольном исполнении (возможно, кубаир)
3. Импровизация на башкирские народные мелодии (можно с аккомпанементом: баян, думбыра)

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, **rumc110@mail.ru** – Н.Г.Латыева, Н.В.Афанасьева – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

Оргкомитет

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе юных исполнителей**  
**на струнных инструментах**  
*25 марта - 05 апреля 2021 года, г.Уфа*

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в дистанционном формате среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях до **19 марта 2021 года**. Сроки проведения отборочного этапа кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостани образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова;

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России;

- учащиеся средних специальных музыкальных школ-колледжей Республики Башкортостан и других регионов России (*до 14 лет включительно*).

Конкурсные прослушивания проводятся для **сольных исполнителей** по следующим **возрастным группам**:

- ДМШ, ДШИ, РГИ им.Г.Альмухаметова

Младшая группа – 7-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;

Старшая группа – 13-17 лет включительно.

- **ССМШ-колледжи**

Младшая группа – 7-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;

Старшая группа – 13-14 лет включительно.

Лауреаты I степени предыдущего конкурса не могут принимать участие в конкурсе в той же возрастной группе.

Возраст участников определяется по состоянию на 25 марта 2021 года.

Конкурсные прослушивания проходят дистанционно по видеозаписям. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.**

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается электронным Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются электронными Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются электронными Дипломами.

За лучшее исполнение произведения Н.Даутова жюри присуждает специальный диплом.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи

заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова, и образовательных учреждений других регионов России до **20 марта 2021 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15(ф.) и по e-mail:[rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Копия ИНН (социального номера) каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG)
6. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

### **Требования к видеозаписи:**

1. Видеозапись программы конкурса должна быть снята с одной неподвижной видеокамеры, без остановки; без монтажа звука и видеоизображения, в кадре должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Конкурсная программа записывается одним файлом, без остановки видеосъемки между произведениями.

2. Не допускается видеозапись с телефона в вертикальном положении (узкоформатное видео).

3. Файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены в одном из облачных хранилищ данных (Youtube, Mail, Yandex, Google) без скачивания файла, с открытым доступом по ссылке.

Документы участников, представленные после 20 марта 2021 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **900 (девятьсот)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при условии предоставления соответствующих документов организационный взнос не установлен.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет, счет-фактура) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

## **ПРОГРАММА**

### **ДМШ, ДШИ, РГИ им.Г.Альмухаметова**

#### Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 12 минут

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта, или две части сонаты, или вариации)
- 2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

#### Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 15 минут

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта, или две части сонаты, или вариации)
- 2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

#### Старшая группа (13-17 лет включительно) – до 20 минут

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта)
2. Инструктивный этюд (без сопровождения)
3. Пьеса по выбору (желательно, башкирского композитора)

### **ССМШ-колледжи**

#### Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 12 минут

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта, или две части сонаты, или вариации)
- 2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

#### Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 15 минут

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта, или две части сонаты, или вариации)
- 2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

#### Старшая группа (13-14 лет включительно.) – до 25 минут

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта)
2. Инструктивный этюд (без сопровождения)
3. Пьеса по выбору (желательно, башкирского композитора)

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) – Н.Г.Латыева  
Н.В.Афанасьева – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

Оргкомитет

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе юных исполнителей**  
**на народных инструментах: «Баян, аккордеон», «Домра, балалайка»**  
**25 марта - 05 апреля 2021 года, г.Уфа**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в дистанционном формате среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях до **19 марта 2021 года**. Сроки проведения отборочного этапа кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостан образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова (до 13 лет включительно);

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России;

- учащиеся средних специальных музыкальных школ-колледжей Республики Башкортостан и других регионов России (до 14 лет включительно).

Конкурсные прослушивания проводятся для **сольных исполнителей по номинациям:**

«Баян, аккордеон»;

«Домра, балалайка»

по следующим **возрастным группам:**

- **ДМШ, ДШИ; РГИ им.Г.Альмухаметова** – до 13 лет включительно

Младшая группа – 7-10 лет включительно;

Средняя группа – 11-13 лет включительно;

Старшая группа – 14-17 лет включительно.

- **ССМШ-колледжи**

Младшая группа – 7-10 лет включительно;

Средняя группа – 11-14 лет включительно.

Лауреаты I степени предыдущего конкурса не могут принимать участие в конкурсе в той же возрастной группе.

Возраст участников определяется по состоянию на 25 марта 2021 года.

Конкурсные прослушивания проходят дистанционно по видеозаписям. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.**

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается электронным Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются электронными Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются электронными Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи

заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова и образовательных учреждений других регионов России до **20 марта 2021 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15(ф.) и по e-mail:[rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*doc) (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*doc) (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Копия ИНН (социального номера) каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG)
6. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

### **Требования к видеозаписи:**

1. Видеозапись программы конкурса должна быть снята с одной неподвижной видеокамеры, без остановки; без монтажа звука и видеоизображения, в кадре должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Конкурсная программа записывается одним файлом, без остановки видеосъемки между произведениями.

2. Не допускается видеозапись с телефона в вертикальном положении (узкоформатное видео).

3. Файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены в одном из облачных хранилищ данных (Youtube, Mail, Yandex, Google) **без скачивания файла**, с открытым доступом по ссылке.

Документы участников, представленные после 20 марта 2021 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **900 (девятьсот)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при условии предоставления соответствующих документов организационный взнос не установлен.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет, счет-фактура) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

## ПРОГРАММА

### **Номинация «Баян, аккордеон»**

**ДМШ, ДШИ; РГИ им.Г.Альмухаметова – до 13 лет включительно**

Младшая группа (7-10 лет включительно) – до 8 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

Средняя группа (11-13 лет включительно) – до 12 минут

1. Имитационная полифоническая пьеса: инвенция, канон, fuga (баян); пьеса полифонического склада (аккордеон)
2. Обработка народной мелодии или пьеса башкирского композитора
3. Пьеса по выбору

Старшая группа (14-17 лет включительно) – до 15 минут

1. Имитационная полифоническая пьеса: инвенция, канон, fuga (баян); пьеса полифонического склада (аккордеон)
2. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. сонаты, концерта; сюита – не менее 3 ч.)
3. Пьеса по выбору (желательно обработка башкирской народной мелодии или пьеса башкирского композитора)

### **ССМШ-колледжи**

Младшая группа (7-10 лет включительно) – до 8 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

Средняя группа (11-14 лет включительно) – до 12 минут

1. Имитационная полифоническая пьеса: инвенция, канон, fuga (баян); пьеса полифонического склада (аккордеон)
2. Оригинальная пьеса или пьеса башкирского композитора
3. Обработка народной мелодии или пьеса эстрадного жанра

### **Номинация «Домра, балалайка»**

**ДМШ, ДШИ; РГИ им.Г.Альмухаметова – до 13 лет включительно**

Младшая группа (7-10 лет включительно) – до 8 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

Средняя группа (11-13 лет включительно) – до 12 минут

1. Крупная форма (одночастный концерт, 1 ч. или 2 и 3 ч. концерта; две части сонаты; сюита – не менее 3 ч. или произведение зарубежного композитора 17-18 в.в.)
2. Пьеса по выбору
3. Обработка народной мелодии (желательно, башкирской)

Старшая группа (14-17 лет включительно) – до 15 минут

1. Крупная форма (одночастный концерт, 1 ч. или 2 и 3 ч. концерта; две части сонаты; сюита – не менее 3 ч.)

2. Кантилена

3. Пьеса по выбору

Второе или третье произведение, желательно, башкирского композитора.

### **ССМШ-колледжи**

Младшая группа (7-10 лет включительно) – до 8 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

Средняя группа (11-14 лет включительно) – до 12 минут

1. Крупная форма (одночастный концерт, 1 ч. или 2 и 3 ч. концерта; две части сонаты; сюита – не менее 3 ч.)или произведение зарубежного композитора 17-18 в.в.)

2. Пьеса по выбору

3. Обработка народной мелодии (желательно, башкирской)

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) – Н.Г.Латыева  
Н.В.Афанасьева – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

Оргкомитет

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе юных гитаристов**  
**«Мой остров – гитара»**  
25 марта - 05 апреля 2021 года, г.Уфа

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в дистанционном формате среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях до **19 марта 2021 года**. Сроки проведения отборочного этапа кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостан образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова (до 13 лет включительно);

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России.

Конкурсные прослушивания проводятся для **сольных исполнителей** по следующим **возрастным группам**:

Младшая группа А – до 8 лет включительно;

Младшая группа Б – 9-11 лет включительно;

Средняя группа – 12-14 лет включительно;

Старшая группа – 15-17 лет включительно.

Лауреаты I степени предыдущего конкурса не могут принимать участие в конкурсе в той же возрастной группе.

Возраст участников определяется по состоянию на 25 марта 2021 года.

Конкурсные прослушивания проходят дистанционно по видеозаписям. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.**

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается электронным Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются электронными Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются электронными Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова и образовательных учреждений других регионов России **до 20 марта 2021 года** в

ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15(ф.) и по e-mail:[rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсантa по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*doc) (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*doc) (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсантa (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Копия ИНН (социального номера) каждого конкурсантa (формат JPEG, JPG)
6. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсантa (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

### **Требования к видеозаписи:**

1. Видеозапись программы конкурса должна быть отснята с одной неподвижной видеокамеры, без остановки; без монтажа звука и видеоизображения, в кадре должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Конкурсная программа записывается одним файлом, без остановки видеосъемки между произведениями.

2. Не допускается видеозапись с телефона в вертикальном положении (узкоформатное видео).

3. Файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены в одном из облачных хранилищ данных (Youtube, Mail, Yandex, Google) **без скачивания файла**, с открытым доступом по ссылке.

Документы участников, представленные после 20 марта 2021 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **900 (девятьсот)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при условии предоставления соответствующих документов организационный взнос не установлен.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет, счет-фактура) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

## ПРОГРАММА

**ДМШ, ДШИ; РГИ им.Г.Альмухаметова – до 13 лет включительно**

Младшая группа А (до 8 лет включительно) – до 6 минут

1. Произведение композитора, родившегося не ранее 1560 г. и не позднее 1800 г. (оригинальное или переложение)
2. Произведение по выбору участника

Младшая группа Б (9-11 лет включительно) – до 8 минут

1. Произведение композитора, родившегося не ранее 1560 г. и не позднее 1800 г. (оригинальное или переложение)
2. Произведение по выбору участника

Средняя группа (12-14 лет включительно) – до 12 минут

1. Произведение композитора, родившегося не ранее 1560 г. и не позднее 1800 г. (оригинальное или переложение)
2. Произведение на фольклорной основе
3. Произведение по выбору участника

Старшая группа (15-17 лет включительно) – до 15 минут

1. Произведение композитора, родившегося не ранее 1560 г. и не позднее 1750 г. (оригинальное или переложение)
2. Произведение композитора, родившегося не ранее 1760 г. и не позднее 1800 г. (обязательно оригинальное) или произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору участника

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, **rumc110@mail.ru** – Н.Г.Латыева  
Н.В.Афанасьева – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

Оргкомитет

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе юных пианистов**  
*25 марта - 05 апреля 2021 года, г.Уфа*

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в дистанционном формате среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях **до 19 марта 2021 года**. Сроки проведения отборочного этапа кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостани образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России;

- учащиеся средних специальных музыкальных школ-колледжей Республики Башкортостан и других регионов России (*до 14 лет включительно*).

Конкурсные прослушивания проводятся для **сольных исполнителей** по следующим **возрастным группам**:

**- ДМШ, ДШИ**

Младшая группа – 6-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;

Старшая группа – 13-17 лет включительно.

## **- ССМШ-колледжи**

Младшая группа – 7-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;

Старшая группа – 13-14 лет включительно.

Возраст участников определяется по состоянию на 25 марта 2021 года.

Конкурсные прослушивания проходят дистанционно по видеозаписям. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. Изменение заявленной программы не допускается.

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается электронным Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются электронными Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются электронными Дипломами.

За лучшее исполнение произведения А.Аренского, С.Прокофьева, К.Черни жюри присуждает специальный диплом.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений

Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова и образовательных учреждений других регионов России до **20 марта 2021 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15(ф.) и по e-mail:[rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Копия ИНН (социального номера) каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG)
6. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

### **Требования к видеозаписи:**

1. Видеозапись программы конкурса должна быть отснята с одной неподвижной видеокамеры, без остановки; без монтажа звука и видеоизображения, в кадре должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Конкурсная программа записывается одним файлом, без остановки видеосъемки между произведениями.

2. Не допускается видеозапись с телефона в вертикальном положении (узкоформатное видео).

3. Файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены в одном из облачных хранилищ данных (Youtube, Mail, Yandex, Google) **без скачивания файла**, с открытым доступом по ссылке.

Документы участников, представленные после 20 марта 2021 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **900 (девятьсот)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при условии предоставления соответствующих документов организационный взнос не установлен.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет, счет-фактура) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

## ПРОГРАММА

### ДМШ, ДШИ

#### Младшая группа (6-9 лет включительно) – до 10 минут

1. Полифония (И.С.Бах и композиторы 16-17 вв.)
2. Крупная форма (1 ч. сонаты или сонатины)
3. Пьеса по выбору (желательно – произведение башкирского композитора) или этюд

#### Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 15 минут

1. Полифония (И.С.Бах. Двух-, трехголосные инвенции. ХТК)
2. Крупная форма (1 ч. классической сонаты или сонатины)
3. Пьеса по выбору (желательно – произведение башкирского композитора) или виртуозный этюд

#### Старшая группа (13-17 лет включительно) – до 20 минут

1. Полифония (И.С.Бах. Трехголосные инвенции. ХТК)
2. Крупная форма (1 ч. сонаты Бетховена, Гайдна, Клементи, Моцарта)
3. Виртуозный этюд
4. Развернутая пьеса (желательно – произведение башкирского композитора)

### ССМШ-колледжи

#### Младшая группа (7-9 лет включительно)

1. Полифония (И.С.Бах и композиторы 16-17 вв.)
2. Крупная форма (1 ч. сонаты или сонатины)
3. Инструктивный этюд
4. Пьеса по выбору (желательно – произведение башкирского композитора)

#### Средняя группа (10-12 лет включительно)

1. Полифония (И.С.Бах. Двух-, трехголосные инвенции. ХТК)
2. Крупная форма (1 ч. классической сонаты или сонатины)
3. Виртуозный этюд
4. Пьеса по выбору (желательно – произведение башкирского композитора)

#### Старшая группа (13-14 лет включительно)

##### **I тур**

1. Полифония (И.С.Бах. Трехголосные инвенции. ХТК. Д.Д.Шостакович. Прелюдии и фуги)
2. Виртуозный этюд

##### **II тур**

1. Крупная форма (1 ч. сонаты Бетховена, Гайдна, Клементи, Моцарта)
2. Развернутая пьеса западноевропейского или русского композитора-романтика
3. Произведение башкирского композитора или современного российского автора

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) – Н.Г.Латыева  
Н.В.Афанасьева – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

Оргкомитет

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе юных исполнителей**  
**на духовых и ударных инструментах**  
**25 марта - 05 апреля 2021 года, г.Уфа**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в дистанционном формате среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях до **19 марта 2021 года**. Сроки проведения отборочного этапа кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостани образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова (*до 14 лет включительно*), но не более трех участников в каждой возрастной группе;

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России;

- учащиеся средних специальных музыкальных школ-колледжей Республики Башкортостан и других регионов России (*до 14 лет включительно*).

**ВНИМАНИЕ!** Во Всероссийском этапе конкурса не принимают участие юные исполнители на блок-флейте.

Конкурсные прослушивания проводятся для **СОЛЬНЫХ исполнителей по номинациям:**

«Деревянные духовые инструменты»;  
«Медные духовые инструменты»;  
«Ударные инструменты»

по следующим **возрастным группам:**

**Номинации «Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»:**

**- ДМШ, ДШИ**

Младшая группа – 7-9 лет включительно;  
Средняя группа – 10-12 лет включительно;  
Старшая группа – 13-17 лет включительно.

**- ССМШ-колледжи, РГИ им.Г.Альмухаметова**

Младшая группа – 7-9 лет включительно;  
Средняя группа – 10-12 лет включительно;  
Старшая группа – 13-14 лет включительно.

**Номинация «Ударные инструменты»:**

**- ДМШ, ДШИ**

Младшая группа – до 12 лет включительно;  
Старшая группа – 13-17 лет включительно.

**- ССМШ-колледжи, РГИ им.Г.Альмухаметова**

Младшая группа – до 12 лет включительно;  
Старшая группа – 13-14 лет включительно.

Лауреаты I степени предыдущего конкурса не могут принимать участие в конкурсе в той же возрастной группе.

Возраст участников определяется по состоянию на 25 марта 2021 года.

Конкурсные прослушивания проходят дистанционно по видеозаписям. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.**

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается электронным Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются электронными Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются электронными Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

## **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова и образовательных учреждений других регионов России **до 20 марта 2021 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15(ф.) и по e-mail:[rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе **WORD (формат \*doc)** (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе **WORD (формат \*doc)** (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Копия ИНН (социального номера) каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG)
6. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

### **Требования к видеозаписи:**

1. Видеозапись программы конкурса должна быть отснята с одной неподвижной видеокамеры, без остановки; без монтажа звука и видеоизображения, в кадре должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Конкурсная программа записывается одним файлом, без остановки видеосъемки между произведениями.

2. Не допускается видеозапись с телефона в вертикальном положении (узкоформатное видео).

3. Файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены в одном из облачных хранилищ данных (Youtube, Mail, Yandex, Google) **без скачивания файла**, с открытым доступом по ссылке.

Документы участников, представленные после 20 марта 2021 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **900 (девятьсот)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при условии предоставления соответствующих документов организационный взнос не установлен.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет, счет-фактура) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

### **ПРОГРАММА**

#### **Номинации «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты»**

#### **ДМШ, ДШИ**

##### **Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 10 минут**

1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

##### **Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 10 минут**

1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

##### **Старшая группа (13-17 лет включительно) – до 12 минут**

1. Крупная форма (1ч. или 2 и 3 ч. сонаты; вариации, фантазии, попури)

2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

#### **ССМШ-колледжи, РГИ им.Г.Альмухаметова**

##### **Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 10 минут**

1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

##### **Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 10 минут**

1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

##### **Старшая группа (13-14 лет включительно) – до 12 минут**

1. Крупная форма (1ч. или 2 и 3 ч. сонаты; вариации, фантазии, попури)

2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

## Номинация «Ударные инструменты»

### ДМШ, ДШИ

#### Младшая группа (до 12 лет включительно) – до 10 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора
3. «ПеркуSSION»

#### Старшая группа (13-17 лет включительно) – до 12 минут

1. Крупная форма (1ч. или 2 и 3 ч. сонаты; вариации, фантазии, попури)
- 2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора
4. «ПеркуSSION»

### ССМШ-колледжи, РГИ им.Г.Альмухаметова

#### Младшая группа (до 12 лет включительно) – до 10 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора
3. «ПеркуSSION»

#### Старшая группа (13-14 лет включительно) – до 12 минут

1. Крупная форма (1ч. или 2 и 3 ч. сонаты; вариации, фантазии, попури)
- 2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора
4. «ПеркуSSION»

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) – Н.Г.Латыева  
Н.В.Афанасьева – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

Оргкомитет

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе юных вокалистов**  
*25 марта - 05 апреля 2021 года, г.Уфа*

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в дистанционном формате среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях до **19 марта 2021 года**. Сроки проведения отборочного этапа кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостани образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова;

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России.

Конкурсные прослушивания проводятся для **сольных исполнителей по номинациям:**

«Академическое пение»;

«Народное пение»;

«Эстрадное пение»

по следующим **возрастным группам:**

Младшая группа – 7-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;

Старшая группа А – 13-15 лет включительно;  
Старшая группа Б – 16-17 лет включительно.

Лауреаты I степени предыдущего конкурса не могут принимать участие в конкурсе в той же возрастной группе.

Возраст участников определяется по состоянию на 25 марта 2021 года.

Конкурсные прослушивания проходят дистанционно по видеозаписям. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.**

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается электронным Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются электронными Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются электронными Дипломами.

За лучшее исполнение произведения А.Бабаджаняна, А.Варламова, В.Шаинского жюри присуждает специальный диплом.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова и образовательных учреждений других регионов России **до 20 марта 2021 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15(ф.) и по e-mail:[rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе **WORD (формат \*.doc)** (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе **WORD (формат \*.doc)** (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Копия ИНН (социального номера) каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG)
6. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

### **Требования к видеозаписи:**

1. Видеозапись программы конкурса должна быть отснята с одной неподвижной видеокамеры, без остановки; без монтажа звука и видеоизображения, в кадре должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Конкурсная программа записывается одним файлом, без остановки видеосъемки между произведениями.

2. Не допускается видеозапись с телефона в вертикальном положении (узкоформатное видео).

3. Файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены в одном из облачных хранилищ данных (Youtube, Mail, Yandex, Google) **без скачивания файла**, с открытым доступом по ссылке.

Документы участников, представленные после 20 марта 2021 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **900 (девятьсот)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при условии предоставления соответствующих документов организационный взнос не установлен.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет, счет-фактура) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

## **ПРОГРАММА**

### **Номинация «Академическое пение»**

Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 7 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых народное, второе – композиторское

Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 8 минут

1. Народная песня
2. Произведение зарубежного или отечественного композитора

Старшая группа А (13-15 лет включительно) – до 10 минут

1. Народная песня
2. Произведение зарубежного или отечественного композитора
3. Произведение по выбору

Старшая группа Б (16-17 лет включительно) – до 10 минут

1. Народная песня
2. Произведение зарубежного или отечественного композитора
3. Произведение по выбору

### **Номинация «Народное пение»**

Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 7 минут

- 1.-2. Две народные разнохарактерные песни

Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 8 минут

- 1.-2. Две народные разнохарактерные песни, одна из которых асаррелла

Старшая группа А (13-15 лет включительно) – до 10 минут

1. Народная песня с сопровождением
2. Народная песня асаррелла
3. Обработка народной песни или композиторское произведение в народном стиле

Старшая группа Б (16-17 лет включительно) – до 10 минут

1. Народная песня с сопровождением
2. Народная песня асаррелла
3. Обработка народной песни или композиторское произведение в народном стиле

### **Номинация «Эстрадное пение»**

Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 7 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения

Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 7 минут

1. Произведение отечественного композитора
2. Композиторская песня на любом языке народов России или мира

Старшая группа А (13-15 лет включительно) – до 10 минут

1. Произведение башкирского композитора
2. Композиторская песня на любом языке народов России
3. Песня зарубежной эстрады

Старшая группа Б (16-17 лет включительно) – до 10 минут

1. Произведение башкирского композитора
2. Композиторская песня на любом языке народов России

### 3. Песня зарубежной эстрады

В номинации «Сольное пение (эстрадное)» допускается исполнение под любой аккомпанемент. Возможно использование фонограммы «минус 1». Исполнение под фонограмму «плюс» не допускается.

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, **rumc110@mail.ru** – Н.Г.Латыева  
Н.В.Афанасьева – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

Оргкомитет

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе юных исполнителей театральных жанров:  
инсценировка, отрывок из пьесы, оригинальный жанр, художественное слово**  
25 марта - 05 апреля 2021 года, г.Уфа

### **УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

### **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в дистанционном формате среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях до **19 марта 2021 года**. Сроки проведения отборочного этапа кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостани образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится **25 марта – 05 апреля 2021 года**.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова;

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России;

- учащиеся средних специальных музыкальных школ-колледжей Республики Башкортостан и других регионов России (*до 14 лет включительно*).

В конкурсе возможно **сольное и коллективное** участие.

Конкурсные выступления проводятся по следующим **возрастным группам**:

Младшая группа – 7-10 лет включительно;  
Средняя группа – 11-14 лет включительно;  
Старшая группа – 15-17 лет включительно.

Возраст участников определяется по состоянию на 25 марта 2021 года.

В коллективе допускается наличие участников младше или старше указанных возрастных рамок, но не более 20 % от общего числа участников коллектива.

### **Требования к конкурсной программе**

Количество участников, форма и содержание выступления выбирается участниками конкурса самостоятельно. В конкурсной программе могут быть использованы следующие виды театрально-художественной деятельности: инсценировка, отрывок из пьесы, оригинальный жанр, художественное слово.

Продолжительность выступления во всех группах – до 15 минут.

Конкурсные прослушивания проходят дистанционно по видеозаписям. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.**

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается электронным Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются электронными Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются электронными Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова и образовательных учреждений других регионов России **до 20 марта 2021 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15(ф.) и по e-mail:[rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе **WORD (формат \*.doc)** (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе **WORD (формат \*.doc)** (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Копия ИНН (социального номера) каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG)
6. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

### **Требования к видеозаписи:**

1. Видеозапись программы конкурса должна быть отснята с одной неподвижной видеокамеры, без остановки; без монтажа звука и видеоизображения, в кадре должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Конкурсная программа записывается одним файлом, без остановки видеосъемки между произведениями.

2. Не допускается видеозапись с телефона в вертикальном положении (узкоформатное видео).

3. Файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены в одном из облачных хранилищ данных (Youtube, Mail, Yandex, Google) **без скачивания файла**, с открытым доступом по ссылке.

Документы участников, представленные после 20 марта 2021 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **900 (девятьсот)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при условии предоставления соответствующих документов организационный взнос не установлен.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет, счет-фактура) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, **rumc110@mail.ru** – Н.Г.Латыева  
Н.В.Афанасьева – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

Оргкомитет

## ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ» – 2021

### АНКЕТА – ЗАЯВКА на участие во Всероссийском АРТ-проекте 25 марта – 05 апреля 2021 года, г.Уфа

1.	Ф.И.О. конкурсанта (полностью)		
2.	Номинация		
3.	Музыкальный инструмент		
4.	Возрастная группа		
5.	Возраст конкурсанта (на 25 марта 2021 года)		
6.	Дата рождения		
7.	Класс, в котором обучается конкурсант		
8.	Домашний адрес конкурсанта с указанием почтового индекса, контактный телефон (желательно, мобильный)		
9.	Наименование образовательного учреждения		
10.	Ф.И.О. преподавателей (полностью), готовящих конкурсанта, почетные звания (если есть), контактный телефон (желательно, мобильный)		
11.	Ф.И.О. концертмейстеров (полностью), аккомпанирующих конкурсанту, почетные звания (если есть), контактный телефон (желательно, мобильный), инструмент; если используется фонограмма, указать		
12.	<b>Ссылка на видеозапись конкурсной программы</b>		
13.	Программа выступления конкурсанта с <b>обязательным указанием инициалов и фамилии</b> композитора, названия и хронометража <b>каждого</b> произведения		
	Композитор (с указанием инициалов и фамилии)	Название произведения	Время звучания
1.			
2.			
3.			

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

Расшифровка подписи

#### К заявке в обязательном порядке прилагаются:

1. Ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации).
2. Ксерокопия ИНН (социального номера) конкурсанта.
3. Согласие на обработку персональных данных конкурсанта.

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) – Н.Г.Латыева, Н.В.Афанасьева – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

Оргкомитет

**ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ» – 2021**

25марта- 05 апреля 2021 года, г. Уфа

**СВОДНАЯ ЗАЯВКА ПО НОМИНАЦИЯМ**1. Полное наименование образовательного учреждения, **адрес, почтовый индекс, телефон** (с обязательным указанием **кода города**), факс, e-mail2. Общее количество участников Отборочного этапа (**без перечисления фамилий**) \_\_\_\_\_ чел.

3. Общий список участников, допущенных к Всероссийскому этапу конкурса:

Номинация, инструмент	Возрастная группа	Ф.И.О. конкурсанта, <b>возраст конкурсанта</b> Образовательное учреждение Ф.И.О. преподавателя Ф.И.О. концертмейстера	Исполняемый репертуар	Время звучания	Присужденное место на Отборочном этапе	Ссылка на видеозапись конкурсной программы
<b>Образец заполнения</b>						
БНИ курай	мл.гр	Авдонин Булат, 9 лет (курай) ДМШ №6 г. Уфа Преподаватель – Иванов Иван Иванович Концертмейстер – Петрова Татьяна Сергеевна	1. И. Дильмухаметов. «Таштуря» 2. С. Сайдашев. «Хут аулым» 3. Башкирская народная мелодия «Три брата»	1.30 2.10 3.05	Лауреат I степени	<a href="http://rumcrb.ucoz.ru/index/tvorcheskie_meroprijatija/0-14">http://rumcrb.ucoz.ru/index/tvorcheskie_meroprijatija/0-14</a>

М.П.

Подпись руководителя ОУ (председателя метод. объединения), расшифровка подписи

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) – Н.Г.Латыева, Н.В.Афанасьева Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

Оргкомитет

**ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ» – 2021**  
25 марта – 05 апреля 2021 года, г. Уфа

**СОГЛАСИЕ  
КОНКУРСАНТА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_,  
(*ФИО конкурсанта*) \_\_\_\_\_ (число, месяц, год рождения)

Адрес места регистрации: \_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

подтверждаю, что с условиями проведения Всероссийского Арт-проекта «Юные таланты», ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Всероссийского Арт-проекта «Юные таланты», и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Дата

\_\_\_\_\_  
Подпись      Расшифровка подписи

**ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ» – 2021**

25 марта – 05 апреля 2021 года, г. Уфа

**СОГЛАСИЕ  
РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО родителя (законного представителя))

адрес места регистрации: \_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) \_\_\_\_\_ (когда и кем выдан)

являясь законным представителем несовершеннолетнего  
\_\_\_\_\_  
(ФИО несовершеннолетнего)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)  
приходящегося мне \_\_\_\_\_  
зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт (свидетельство о рождении) \_\_\_\_\_

подтверждаю, что с условиями проведения Всероссийского Арт-проекта «Юные таланты», ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Всероссийского Арт-проекта «Юные таланты», и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Дата

\_\_\_\_\_  
Подпись      Расшифровка подписи