

**Положение(с изменениями)**  
**о проведении II Международного конкурса пианистов**  
**имени Александра Давидовича Франка**  
**(23-28 ноября 2020 года, г.Уфа)**

**1. Общие положения**

1.1. Учредителями II Международного конкурса пианистов имени Александра Давидовича Франка являются: Министерство культуры Республики Башкортостан, ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова», ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

1.2. Оргкомитет формируется учредителями и утверждается Министерством культуры Республики Башкортостан.

1.3. Конкурс в связи с реализацией мер по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции проводится **дистанционно по видеозаписям.**

23-28 ноября 2020 года в г. Уфе на базе Уфимского государственного института искусств им. З.Исмагилова.

1.4. Символика конкурса, логотип, эскизы медалей, макеты буклета, дипломов и грамот утверждаются Оргкомитетом Конкурса.

1.5. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из числа наиболее авторитетных музыкантов-пианистов, музыкальных деятелей Российской Федерации и зарубежья и утверждается приказом Министерства культуры Республики Башкортостан.

**2. Условия участия и подачи заявок**

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций, студенты и аспиранты образовательных организаций высшего образования, а также исполнители без ограничения возраста.

Номинация «**Фортепиано**»

**1-я группа**

— от 11 до 14 лет включительно.

**2-я группа:**

— от 15 до 19 лет включительно.

**3-я группа:**

— от 20 до 28 лет включительно.

**4-я группа:**

— от 29 лет и без ограничений возраста.

Номинация «**Камерный ансамбль**»

(с обязательным участием исполнителя на фортепиано!)

Количественный состав ансамбля не должен превышать 5 человек.

### **1-я группа:**

— от 15 до 19 лет включительно.

### **2-я группа:**

— от 20 до 28 лет включительно.

### **3-я группа:**

— от 29 лет и без ограничений возраста.

2.2. Заявку на участие в Конкурсе по прилагаемой форме необходимо представить в Оргкомитет до **10 ноября 2020 года** на электронный адрес [alsu-badretdinova@mail.ru](mailto:alsu-badretdinova@mail.ru)

В заявке нужно указать ссылку на видеозапись. Файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены в одном из облачных хранилищ данных (Youtub, Mail, Yandex, Google) с открытым доступом по ссылке.

К заполненной заявке с полной программой по турам (с указанием автора, названия сочинения, тональности, опуса, продолжительности звучания) должны быть приложены следующие документы:

1. Ксерокопия заполненных страниц паспорта.
2. Ксерокопия ИНН каждого участника.
3. Ксерокопия страхового свидетельства пенсионного страхования (СНИЛС – страховой номер индивидуального лицевого счета).
4. Краткая творческая биография (образование, имена педагогов, лауреатские звания на конкурсах, участие в фестивалях, концертная деятельность, записи).
5. Фотография участника конкурса или фото ансамбля в электронном виде.
6. Согласие на обработку персональных данных каждого участника по прилагаемой форме.

### **Требования к видеозаписи**

Каждый участник конкурса должен сделать видеозапись на акустическом инструменте (не электронном). Будет рассматриваться запись только на рояле (запись на пианино не присылать). Запись должна быть сделана следующим образом: каждый тур записывается целиком и без монтажа.

Заявка для обучающихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов, студентов и аспирантов ВУЗов культуры и искусства заверяется подписью руководителя и печатью образовательного учреждения.

Дата отправления документов определяется по дате отправления в электронной почте или по почтовому штемпелю.

## **3. Порядок проведения конкурса**

### **3.1. В номинации «Фортепиано»:**

3.1.1. Конкурсные прослушивания в номинации «Фортепиано» проводятся **дистанционно** в несколько туров:

- для 1-ой возрастной группы – 2 тура (отборочный и финальный без оркестра);
- для 2-ой возрастной группы – 2 тура (отборочный и финальный без оркестра).
- для 3-ой возрастной группы – 2 тура (отборочный и финальный без оркестра).
- для 4-ой возрастной группы – 1 тур (сольный).

### 3.1.2. Программные требования в номинации «**Фортепиано**»:

— **для первой возрастной группы** –

**1 тур:** И.С.Бах – полифоническое произведение; I часть сонаты следующих авторов: М.Клементи, Й.Гайдн, В.А.Моцарт; два инструктивных этюда К.Черни;

**2 тур:** две разнохарактерные пьесы, одна из которых кантиленная, а другая с элементами виртуозности.

— **для второй возрастной группы** –

**1 тур:** И.С.Бах – прелюдия и fuga из ХТК; сонатное аллегро следующих авторов: Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.ван Бетховен; два инструктивных этюда, один из которых К.Черни op.740, другой – по выбору участника (возможен концертный этюд);

**2 тур:** два произведения, одно из которых крупной формы (общая продолжительность звучания не более 20 мин.).

— **для третьей возрастной группы** –

**1 тур:** одно или несколько сочинений периода барокко; концертный этюд следующих авторов: Ф.Шопен, Ф.Лист, К.Дебюсси, С.Рахманинов, А.Скрябин, С.Прокофьев; одно или несколько произведений композиторов XX или XXI веков (общая продолжительность звучания не более 20 мин);

**2 тур:** Л.ван Бетховен – все части одной из фортепианных сонат (кроме № 19, 20); одно произведение российского композитора XIX или XX веков (общая продолжительность звучания не более 35 мин).

— **для четвертой возрастной группы** –

исполнение сольной программы по выбору участника, с обязательным включением одного произведения крупной формы (общая продолжительность не более 45 мин).

3.1.3. Все произведения конкурсной программы в номинации «**Фортепиано**» исполняются наизусть

### 3.2. В номинации «**Камерный ансамбль**»:

3.2.1. Конкурсные прослушивания в номинации «**Камерный ансамбль**» проводятся **дистанционно** в один тур.

3.2.2. Программные требования в номинации «**Камерный ансамбль**»:

**1-я группа** (общая продолжительность звучания не более 25 мин.):

а) произведения крупной формы или вариации Й.Гайдна, В.Моцарта, Л. ван Бетховена;

б) камерные сочинения композиторов XIX-XX веков по выбору исполнителя.

**2-я группа** (общая продолжительность звучания не более 35 мин.):

а) произведения крупной формы или вариации Й.Гайдна, В.Моцарта, Л. ван Бетховена;

б) камерные сочинения композиторов XIX-XX веков по выбору исполнителя.

Обязательное исполнение одного из произведений целиком!

**3-я группа** (общая продолжительность звучания не более 40 мин.):

Свободная программа по выбору исполнителя.

Обязательное исполнение произведения крупной формы целиком!

3.3. Ко II туру конкурса по решению жюри могут быть допущены более половины участников I тура (по категориям 1-3).

3.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Итоги конкурса размещаются на сайте <http://https://ufaart.ru/>

#### **4. Премии и награды**

4.1. Жюри II Международного конкурса пианистов им. А.Д.Франка присуждает следующие награды: три денежные премии в каждой группе (за первое, второе и третье место). Все денежные премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

4.2. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в рамках установленного призового фонда жюри имеет право:

а) присудить не все премии;

б) делить премии между исполнителями.

4.3. Участники, не допущенные к финальному туру, награждаются дипломами дипломанта и дипломами за участие.

4.4. Государственные и общественные организации, творческие союзы средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом Конкурса могут учредить специальные призы и премии. Определение лауреатов специальных призов происходит на заключительном заседании жюри.

#### **5. Финансовые условия**

Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

В случае разногласий при толковании настоящего Положения единственно правильным текстом считается текст, изложенный на русском языке.

#### **Справки по телефонам:**

**Общие вопросы по организации и проведению конкурса:**

Петренко Алсу Тимерзагитовна, старший преподаватель кафедры специального фортепиано УГИИ им. З.Исмагилова – 8-937-49-25-888, [alsu-badretdinova@mail.ru](mailto:alsu-badretdinova@mail.ru)

Франк Лев Александрович, профессор кафедры специального фортепиано УГИИ им. З.Исмагилова – 8-917-42-62-127.

**ЗАЯВКА\***  
**на участие во II Международном конкурсе пианистов**  
**имени Александра Давидовича Франка**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Гражданство \_\_\_\_\_

*(Для номинации «Камерный ансамбль» указываются ФИО, гражданство каждого участника ансамбля)*

Наименование образовательной организации, курс (класс) участника

*(обязательно для обучающихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов, студентов и аспирантов ВУЗов искусства и культуры)*

ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_

*(обязательно для обучающихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов, студентов и аспирантов ВУЗов искусства и культуры)*

Адрес участника (одного из участников ансамбля), мобильный телефон,  
адрес электронной почты \_\_\_\_\_

Исполняемая программа по турам (с указанием автора, названия сочинения,  
тональности, опуса, продолжительности звучания):

1 тур \_\_\_\_\_

2 тур \_\_\_\_\_

**Ссылка на видеозапись**

Участник (и) \_\_\_\_\_

(подпись участника(ов))

(ФИО участника(ов))

Руководитель образовательной организации (должность) \_\_\_\_\_

(подпись руководителя)

(ФИО руководителя)

(Печать образовательной организации)

*\*для обучающихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов, ВУЗов культуры и искусства заявка заверяется подписью руководителя и печатью образовательного учреждения*

К заявке должны быть приложены следующие документы:

1. Ксерокопия заполненных страниц паспорта.
2. Ксерокопия ИНН каждого участника.
3. Ксерокопия страхового свидетельства пенсионного страхования (СНИЛС – страховой номер индивидуального лицевого счета).
4. Краткая творческая биография (образование, имена педагогов, лауреатские звания на конкурсах, участие в фестивалях, концертная деятельность, записи).
5. Фотография участника конкурса или фото ансамбля в электронном виде.
6. Согласие на обработку персональных данных каждого участника по прилагаемой форме.

Дата отправления документов определяется по дате отправления в электронной почте или по почтовому штемпелю.

СОГЛАСИЕ  
УЧАСТНИКА КОНКУРСА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. участника)

\_\_\_\_\_ (число, месяц, год рождения)

Адрес места регистрации: \_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

подтверждаю, что с условиями проведения II Международного конкурса пианистов имени Александра Давидовича Франка ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21) и федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова» (450008, РБ, г. Уфа, ул. Ленина, 14).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением II Международного конкурса пианистов имени Александра Давидовича Франка, и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, электронная почта, ИНН, СНИЛС, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Дата Подпись / Расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_